



Departamento Administrativo
PLANEACION

BOGOTA D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

008201-014-14

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-E-E

POPULAR: Vanos horizontales

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

CHAPINERO, 2 LOCALIDAD

Chico Lago, 97 UPZ

Quinta Camacho, 8201 14 14 BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA00880AMS CORREDOR COMERCIAL CHIP USO

HIJOS DE HER NANDO TORRES MUNO PROPIETARIO

Calle 67 No. 12-26/30 DIRECCION

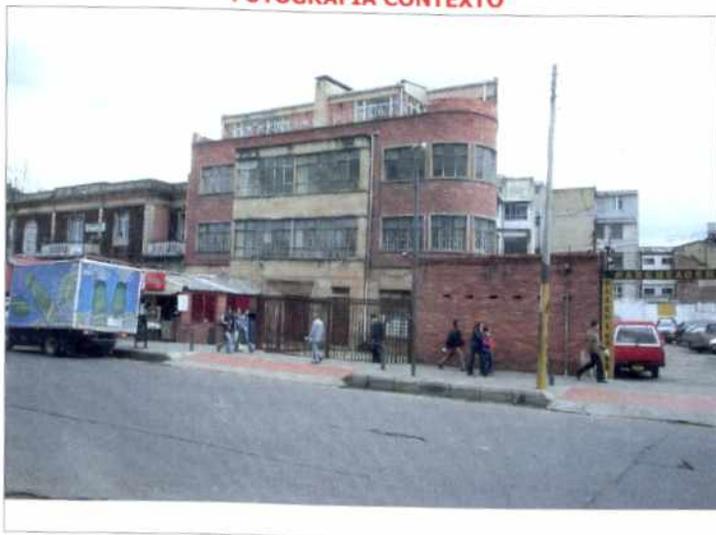
CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

3 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION

Martes, 10 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ESTADÍSTICA Y MUESTREO - BOGOTÁ DE DISTRITO CAPITAL

BIENES DE INTERES CULTURAL

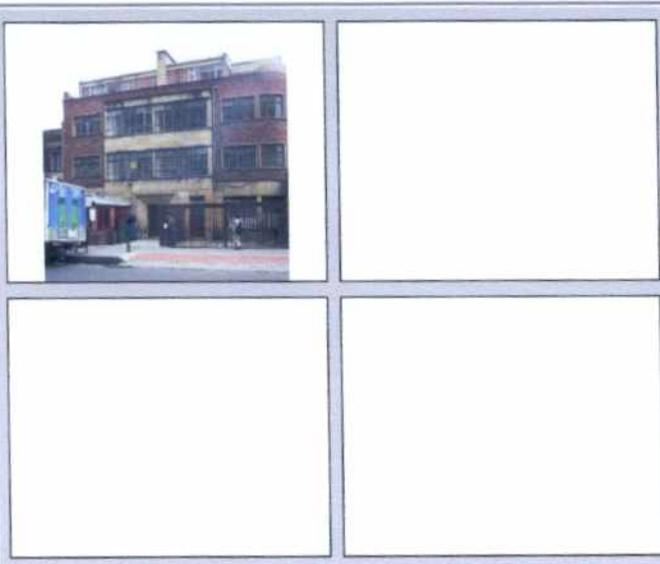
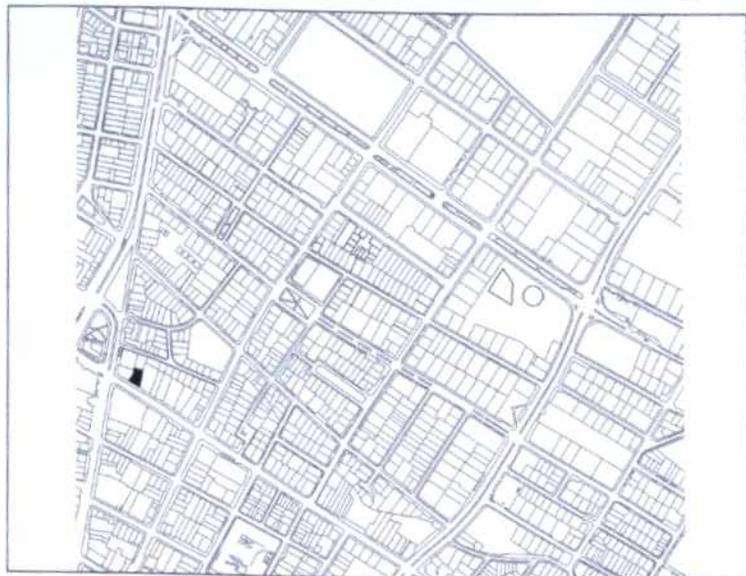
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - EDIFICIO

20-40-E-E

BARRIO: QUINTA CAMACHO



DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

Inmuebles de tres o más pisos de altura, usualmente emplazados entre medianeras a paramento continuo o esquineros; se presentan algunos casos de inmuebles aislados dentro del predio. La fachada presenta énfasis en la distribución horizontal de sus vanos de ventanas; se subraya esta condición al establecer contrastes entre los materiales de acabado, por ejemplo. Ocasionalmente presenta la solución del voladizo a partir del segundo piso y su primer piso se diferencia del resto debido a determinantes de accesibilidad.

Valores de estructura: El manejo de una planta tipo y ejes de circulación vertical, introducen nuevas posibilidades de distribución arquitectónica en el uso de la vivienda (u otro uso) dentro de estos edificios. La posibilidad del uso de estructura aporcionada libera las fachadas para la ampliación de los vanos de ventanas y ofrece mayor libertad en el uso de materiales de cerramiento.

Valores de forma: El tratamiento de fachada en primer piso es diferente a los demás; la composición general de fachada en el resto de pisos es homogénea y, eventualmente, aparecen elementos de contraste para destacar hacia la calle. El manejo de los materiales para lograr contrastes de textura y color, reforzado por los detalles volumétricos son cualidades de especial importancia. La articulación volumétrica con el entorno de construcciones de dos pisos, generalmente es un logro urbanístico.

Valores de significado: la introducción de esta modalidad edificatoria en nuestro medio marco un hito en la historia de la arquitectura colombiana. Su desarrollo posterior así lo ha demostrado. Las implicaciones en las formas de vida y uso del espacio urbano tienen gran importancia para la visión de numerosos sectores urbanos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La validez volumétrica de los edificios implica que las posibilidades para su intervención deben limitarse a adecuaciones y modificaciones menores dirigidas a mejorar condiciones de habitabilidad o incrementar su ocupación, siempre y cuando estas intervenciones no modifiquen los factores valorados en cuanto a la propuesta de diseño formal de todos y cada uno de los elementos de fachada, en cuanto a forma geométrica, proporción, materiales compatibles y organización funcional dentro del volumen general.

FECHA DE ...

ELABORACION:

jueves, 04 de marzo de 2004

ACTUALIZACION:

No. Pisos: